

## La Fresnais

# Denis Daudibon restaure des meubles anciens authentifiés

Trois questions à...

**Denis Daudibon,**  
restaurateur de meubles anciens.

### Sur quelle pièce travaillez-vous en ce moment?

Je termine la restauration d'un bureau exceptionnel. Il sera resté deux mois dans mon atelier et représente une centaine d'heures de travail. Ce meuble époque Louis XV m'a été confié par une personne de la région parisienne. Elle savait qu'il était signé mais de qui, et sur quelle partie du meuble? Très rapidement j'ai trouvé l'estampille Migeon. Pierre Migeon II, 1701-1758, a travaillé pour la Couronne, sous la protection de la Marquise de Pompadour. Plusieurs de ses meubles sont exposés dans de grands musées de France. L'estampille Migeon constitue un label de qualité.

### En quoi a consisté sa restauration?



*Dans son atelier du 84, rue de Saint-Malo, Denis Daudibon termine la restauration d'un bureau de valeur.*

Pour tout meuble, je commence par faire connaissance avec lui. Il est dans mon atelier, je l'observe, je

m'en imprègne. Je m'efface le plus possible derrière le créateur de l'objet et je ne me donne pas le droit

d'interpréter ou de modifier. Ma démarche est de conserver, non de créer. Pour ce bureau, j'ai déposé les bronzes, démonté les parties mobiles. Ensuite a commencé le travail de restauration, avec ajustage des pièces, en particulier de marqueterie, vernissage au tampon et repose des bronzes.

### Êtes-vous le seul intervenant?

Pour la partie qui me concerne, oui. Mais je travaille en relation avec d'autres corps de métiers : gainier, serrurier, etc. Autrefois, au faubourg Saint-Antoine, lieu de naissance du mobilier français, un meuble était créé en passant d'atelier en atelier, menuisier, ébéniste, marqueteur, bronzier, docteur, sculpteur, ciseleur, vernisseur, serrurier. Vivre à cette époque devait être passionnant. Ça l'est encore, car on utilise toujours les matériaux de l'époque, colles d'os ou de poisson, vernis...

**Atelier, 84, rue de Saint-Malo.**